

Øvelser til lektion 8 - Vokaler (2).

- (1) Lav flg. opgave om lydopfattelse og transskription, af Elizabeth Uldall. Øvelsen findes på vores hjemmeside på adressen:

<http://phoneme.cphling.dk/FonRes/ETU/Vokalopgave/>

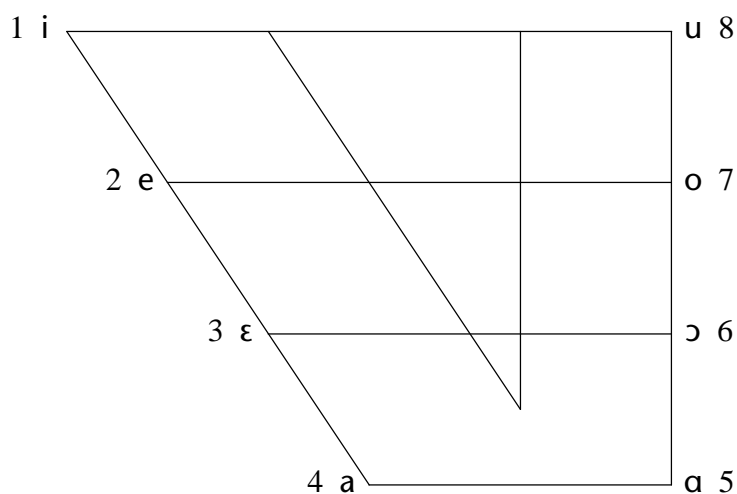
Lydskriv vokalerne i ord 1, 3, 5, 6, 7 og 9. Bemærk, det kan være ganske svært, og kræver ofte at man lytter mange gange til hvert ord.

Inden du lydskriver vokalerne (og undervejs) kan du lytte til Jones' kardinalvokaler, som findes på adressen:

<http://phoneme.cphling.dk/FonRes/CardVow/>

- (2) Indsæt de trykstærke vokaler i flg. danske ord i nedenstående kardinalvokalskema med alle nødvendige diakritika (fin lydskrift):

mit, midt, mæt, mat, male, række, mark, kork, komme, håbe, foto, mut, nyt, sødt, høns, gør, grøn



- (3) Kategoriser flg. ord efter om de indeholder en diftong, en triftong eller vokaler i hiat (eller blot monoftonger).

Beskriv diftonger (og evt. triftonger) efter kategoriseringen stigende/-faldende/(svævende?) og åbnende/lukkende.

guide, muld, pæon, mail, jern, ideologi, guitar, guirlande, hus, haj, Rio, jærv

- (4) **Fonationstyper** - lav flg. performansøvelser fra Ladefogeds *A Course in Phonetics*. Øvelserne findes på:

<http://phoneme.cphling.dk/FonRes/CourseInPhonetics/ACourseinphonetics/chapter6/exercisescontent.html>

Lav øvelse "A and B", "C" og "D."

Øvelsen består både i at lytte til hvad indtaleren gør og i selv at efterligne dette. Det sidste kan være meget svært, så fortvivl ikke hvis det ikke lykkes helt perfekt.

- (5) **Fysiologisk vokalbeskrivelse** - hvorledes adskiller denne vokalbeskrivelse sig fra den "normale"? Hvad er dens styrke - og dens svaghed? Sammenlign de to skemaer på side 83 i Grønnum, og kommenter ligheder og forskelle.